

LA SALAMANDRE



# PEPLUM

Spectacle de feu & pyrotechnie

## Propos Artistique

LA SALAMANDRE

Péplum est une projection poétique dans les différentes étapes de l'humanité.

Ce spectacle musical et chorégraphié révèle l'effervescence des émois de l'homme planétaire et évoque avec flamme et ardeur les combats de l'humanité pour faire sens.

# Un voyage sensuel au cœur de la flamme.

Il propose au spectateur un univers de sensations intenses et contrastées.

Musiques et actions s'enracinent dans différents âges, différentes époques.

De l'antique au moderne, du baroque au tribal, le spectateur est transporté dans cette spirale du temps où résonnera en lui la palette des émotions, échos à sa propre intimité.



# Acte I Origine

LA SALATTANDRE

De l'homme porteur de lumière, naissent des flammes éparses.  
Dans ce jardin lumineux, dansent des personnages insolites.



# Acte II Rituel

LA SALAMANDRE

Le feu relie les hommes.

Avec leurs lances enflammées, ils sont une tribu, frappent la terre et le ciel.

Cette danse est un rituel puissant et éternel.

La flamme est transmise à une femme élancée. Comme une toupie, sa jupe tourbillonne et gravite.



# Acte III Guerre

LA SALAMANDRE

Des traces brûlantes incendient la terre.  
Chacun prend le feu dans ses mains.  
La force irrésistible du groupe est alors à son paroxysme.  
Une vague de lumière, tsunami de feu, submerge le réel.



# Acte IV Paix

LA SALAMANDRE

L'homme seul, avec ses drapeaux, sanctifie l'espace.  
Des parapluies enflammés sont des soleils qui nous  
illuminent et donnent naissance aux cercles de lumière.

Alors les hommes remplissent la troisième dimension  
avec des boules de feu, étoiles filantes qui s'enroulent  
à la taille de femmes aux éventails.



# Acte V Final

LA SALAMANDRE

Des langues de feu glissent sur le sol et s'envolent.

Le ciel s'embrase dans une pluie d'étincelles.



## TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

La fiche technique du spectacle est disponible sur demande. Merci de prendre contact afin d'étudier ensemble les contraintes spécifiques à votre évènement, notamment l'implantation scénique.

### Contact

- > compagnie@la-salamandre.com
- > Tél. : 00 33 (0)3 81 58 94 28
- > Portable : 00 33 (0)6 80 06 47 58
- > Site internet : la-salamandre.com
- > Tél. administratif : 00 33 (0)3 81 58 09 42

## PRODUCTION / COMMUNICATION

### Merci de nous informer de :

- vos besoins promotionnels
- votre communication au sujet de notre prestation : couverture presse, présence de professionnels, télé, etc.
- la présence de photographes ou de cameramen lors du spectacle. Dans la mesure du possible, il est souhaitable qu'ils prennent contact avec nous avant le spectacle notamment pour les informer des quelques règles de sécurité à respecter liées au feu.

Nous nous tenons à votre disposition pour d'éventuelles interviews pendant notre séjour. Dans tous les cas, merci de nous faire parvenir dans le mois qui suit tous les documents en votre possession relatant notre prestation : articles de presse, vidéos, photos...

# PEPLUM

SPECTACLE FIXE | TOUT PUBLIC | 30 MINUTES

« LE SONGE DE PROMOTHÉE »

Version longue, 45 minutes

## CRÉDITS

- Auteur : La Salamandre
- Mise en scène : Christian Coine
- Création Costume : Du Côté de chez Souen

## LÉGAL

COMPAGNIE LA SALAMANDRE

10 route d'Emagny  
25170 MONCLEY - France

N° licence : 2-1032788

N° siret : 381 086 115 000 15

Code APE 9001Z

Ce dossier :

- Photos : Suzy Lagrange, Betty, Peter Art, Hubert Rigolot, Christophe Ribot, Anne Lise Verdot, Jean-Charles Sexe, Vincent Vanhecke, Gérard Payelle.
- Graphisme : [julianrivierre.codesumo.net/piou-blitz](http://julianrivierre.codesumo.net/piou-blitz)

Avec le soutien du Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté,  
de la Ville de Besançon, et du Département du Doubs.

